

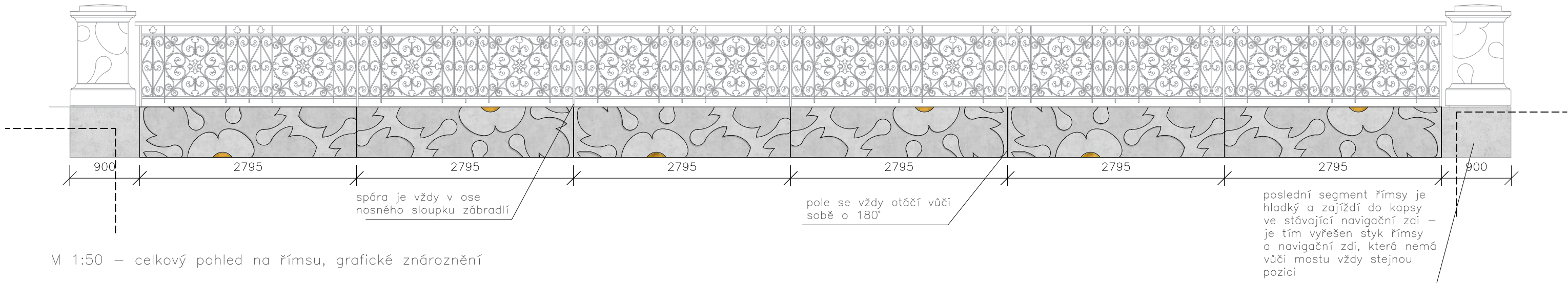
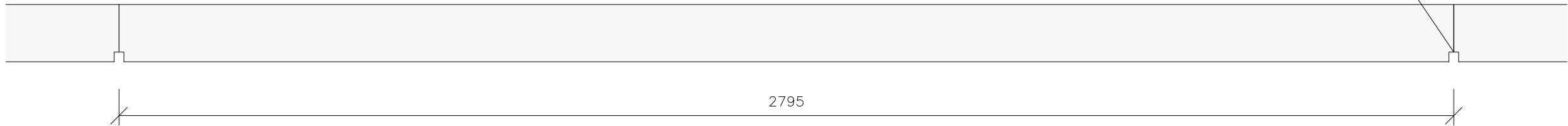
reference technologie otisku vzoru do betonu přes polyuretanovou matici

Římsa je zhotovena z prefabrikovaných železobetonových římsovek (přírodní barva bez probarvení), které slouží zároveň jako bednění monolitické mostovky. Jednotlivé římsovky jsou od sebe odděleny přiznanou 20mm širokou spárou, která je vždy pod nosným sloupkem zábradlí a definuje tak rastr římsy známý z historických zobrazení. Do prefabrikovaných dílců je přes polyuretanovou matici otištěn vzor vycházející z ozdobné rozety na kovaném zábradlí. Vzor je doplněn mosaznými prvky vloženými již do formy žb prefabrikátu. Mosazné prvky jsou chemicky patinované.

Pohledový beton je opatřen hydrofobním nátěrem, který nemění barevnost (ne "mokrá efekt")

Přesně rozkreslení vzoru i sloupku bude předmětem výrobní dokumentace.

TYPICKÝ PŮDORYS



TATO DOKUMENTACE SLOUŽÍ JAKO PODKLAD K VÝROBNÍ DOKUMENTACI - NENAHRAZUJE JÍ!
VEŠKERÉ ROZMĚRY JE POTŘEBA OVĚŘIT NA STAVBĚ

projekt

Festivalový most M17 - Rekonstrukce

investor

Statutární město Karlovy Vary

generální projektant

TOMAN engineering, s.r.o.

zpracovatel části

Kancelář architektury města
Karlovy Vary p.o.

kreslil

Ing. arch. Jan Lebl
Bc. Emilie Rázová

obsah

ŘEŠENÍ PREFABRIKOVANÉ ŘÍMSY

stupeň dokumentace

PDPS

měřítko

1 : 10, 3x44

datum

20.12.2021